Ester Rudnäs

SKÅDESPELARE, DANSARE & BERÄTTARE

Skicklig och mångsidig skådespelare och dansare med en bred erfarenhet inom scenkonsten. Jag kombinerar berörande scennärvaro med en stark passion för berättande, oberoende konstform. Vid sidan om leder jag även grupper inom scenkonstfältet på ett engagerande och inkluderande sätt.

Det är i utrymmet mellan konstnär och åskådare den egentliga berättelsen föds.

0452047092

ester.rudnas@gmail.com

Sundomvägen 37
65410 Sundom

OM

- Född: 1994
- Längd: 166 cm
- Röstläge: Alt
- Scenålder: 6-35 - Har under senaste 3 åren spelat barn, tonåring samt vuxen

KOMPETENSER

- Dans och rörelse i en mängd olika genrer
- Sång
- Akrobatik
- Skicklig facilitator i genrer som t.ex. Teater i undervisningen (TIU)
- Regi
- Skriva dramatik
- Utmärkt anpassningsförmåga
- Utmärkt kommunikations- och samarbetsförmåga
- Ledarskapsförmåga
- Uppmuntrande och glad lagspelare
- Hög emotionell intelligens

UTBILDNING

YRKESHÖGSKOLEEXAMEN INOM SCENKONST OCH PEDAGOGIK

Yrkeshögskolan Novia

2021-2025

Studierna har innefattat ämnesstudier i skådespeleri, regi, scenkonstpedagogik, röstvård, akrobatik m.m.

MAGISTEREXAMEN INOM LITTERATURVETENSKAP

Åbo Akademi

2013-2020

Ämneslärare i modersmål och litteratur

SPRÅK

- Svenska - modersmål
- Engelska - utmärkt
- Finska - utmärkt

REFERENSER

Fås på begäran

URVAL AV ERFARENHET

SKÅDESPELARE - CABARET

Vaasan Kaupunginteatteri, 2024 - 2025

- Regissör och koreograf Reija Wäre
- Ensembleroll - Ricki
- Krävande koreografi, sång

SKÅDESPELARE - VÄND OM MIN LÄNGTAN

Wasa Teater, 2023 - 2024

- Regissör Erik-André Hvidsten, koreograf Karoliina Lahdenperä
- Roll - Lidia som barn, plus ensemble
- Understudy för rollerna Axel och Jakob

SKÅDEPELARE - DET INGEN FÅR VETA

FinFami - Mielenterveysomaisten keskusliitto och Scenkonstlinjen, Novia, 2023

- Huvudroll - Wilma, utåtagerande tonåring med familjeproblem
- Interaktiv pjäs, tonåringar fick genom aktiva övningar sätta sig in i missbrukets- och den psykiska hälsans problematik.

AUDIOESSÄIST - VARFÖR BERÄTTADE INGEN FÖR MIG HUR SVÅRT DET ÄR ATT VARA GIFT?

Yle - 2022

- Producent Stefan Brunow
- Skribent och inläsare av personlig audioessä

SKÅDESPELARE - POPULÄRMUSIK FRÅN VITTULA

Oravais teater, 2022

- Regissör och koreograf Alexandra Mangs
- Roll - Anneli, plus ensemble

SCENKONSTPEDAGOG - LOVLIG FRÅNVARO AV HÄLSOSKÄL

Unga Scenkompaniet, 2022

- Skapare av pedagogiskt material för pjäsen, för- samt efterarbete.
- Regissör Annika Åman

DANSARE - ADIEMUS

Åbo svenska teater, 2016

- Koreograf Karin Eklund

DANSARE

Kashmi Dance Company - KDC, 2014-2017 Liikuntaseura Trioli, 2010-2011

- Tävlingsdansare i grupp på nationell nivå
- Olika genrer, t.ex. nutidsdans och street dance