Elisa Makarevitch

Skådespelare

(+46)760043858 (+358)503767329
elisa.makarevitch@gmail.com
https://www.nayttelijaliitto.fi/nayttelijahaku/elisa-makarevitch/

—

Utbildning

Konstuniversitetets Teaterhögskola i Helsingfors / TeM

2011 - 2016, Utbildningsprogrammet i skådespelarkonst på svenska

Svenska social- och kommunalhögskolan vid Helsingfors universitet / Politices kandidat

2007-2011, Utbildningsprogrammet i journalistik

—

Workshops & Masterclasser

Labbet rf / Skrivkurs för nya dramatiker

2018 - 2019, Christoffer Mellgren

Lust rf / #DAS - den autonoma skådespelaren

2016-2018, Haiko Pfost, Thomas Kasebacher, Sarah Vanhee, Yael Ronen, Nadia Ross, Florian Malzacher, Florentina Holzinger

Universität der Künste Berlin / Klang Künst Bühne

2018, Forced Entertainment, Angie Hiesl

—

Scenkonst (i urval)

Folkteatern Gävleborg– skådespelare i fasta ensemblen 2022-2026

Dum jävla fågel / Folkteatern Gävleborg - *Misha*
2025, Regi Björn Johansson

Kallocain / Folkteatern Gävleborg – *Rissen*

2024, Regi Johannes Schmid

Det passar sig inte / Folkteatern Gävleborg – *skådespelare*

2023, Regi Carl Olof Berg, Jimmy Meurling

Hjärta av glas / Folkteatern Gävleborg – *skådespelare*

2022, Regi Anders Paulin

Konflikt /Viirus Guest & Hangö Teaterträff– *manus och skådespelare*, 2021
Makarevitch, Martikainen, Nyberg, Slätis & Øwre

Stjöit sjielin - Fix the Seal / Black box Genesis Art Space – *performer, regissör, dramaturg*

2021 Roee Cohen & Elisa Makarevitch

Kaislikossa suhisee/ Det susar i säven / Unga Teatern – *Råttis*

2020-2021, Regi Paul Olin

Så Sant! - en snabbkurs i viralt självförsvar / Teater Viirus – *skådespelare, regissör, manusförfattare*

2019, Regi Elisa Makarevitch

Tove / Svenska Teatern – *Miyuki mfl.*

2017, Regi Fiikka Forsman

Spår (av Antigone) / Göteborgs stadsteater – *Antigone* , *praktik*

2015, Regi Pontus Stenshäll

—

Kortfilm (i urval)

Misshandeln / Digipeople – *skådespelare*

2018, Regi Daniel Nikander

För allas bästa / Foxbone productions – *skådespelare*

2018, Regi Andreas Westerberg

Venus från Närpes – *skådespelare, regissör, manusförfattare*

2016, Elisa Makarevitch & Anna-Sofia Nylund

—

Röstarbeten & Readings (i urval)

Ljudbok: Alla mina katastrofer– *inläsare*

2022 Förlaget M

Ljudbok: Australien är också en ö– *inläsare*

2022 Förlaget M

Ljudbok: Dessa himlar kring oss städs– *inläsare*

2021 Förlaget M

—

Förtroendeuppdrag & stipendier

Medlem i ledningsgruppen och dramaturgiatet, Folkteatern Gävleborg, 2022-2025

Ordförande för Långsiktig utveckling av svenskspråkig teater,

LUST rf, 2018 - 2020

Beviljades ettårigt arbetsstipendium av Svenska kulturfonden 2018

—

Språk

Svenska (modersmål), Finlandssvenska, Österbottniska dialekter, Stockholmska, Engelska, Finska, Ryska,