

CURRICULUM VITAE

Oskar Silén

skådespelare, regissör, musiker

Född 1973 / Tel +358 44 532 7306 / oskar.silen@gmail.com / Bor i Esbo, Finland

SKÅDESPELARBETE i urval

- 2025 **Teater Taimine:** Bombastiska Bob (Silva Lillrank). Utomhus turnéföreställning för daghem.
- 2024 **Teater Taimine:** Busig och besvärlig (Silva Lillrank). Utomhus turnéföreställning för daghem.
- 2022 **Teater Taimine:** Knockout (Paul Olin/arbetsgruppen) Två-språkig urnéföreställning för högstadiet och gymnasiet. *Även ljud, livemusik och ljus.*
- 2021 **Teater Taimine:** Bobban (Silva Lillrank). Utomhus turnéföreställning för daghem.
HBL: "Oskar Silén är rolig och uppfinningsrik, har en känsla för publikens sinnesstämningar och en förmåga att överrösta flygplansljud och fylla en gård med sin närvaro."
- 2020 **Teater Taimine:** Klassens drottning (Monica Wikström-Jokela)
Turnéföreställning för lågstadieskolor. *Även ljud, musik och ljus.*
HBL: "Engagerande frågeställningar med relevans i vardagen. ... Silén glänsar i sina komiska roller."
- 2018 **Teater Taimine:** Skolans kung (Monica Wikström-Jokela)
Turnéföreställning för lågstadieskolor. *Även ljud, musik och ljus.*
Läraren: "Oskar Silén gör den buffliga Cheese med värme och humor, och trots att han är en ganska otrevlig typ kan man inte låta bli att gilla hans hårda fasad kantad av osäkerhet."
- 2016 **Svenska teatern i Helsingfors:** Sångar vid randen av ett grått hav. (Pipsa Lonka) i regi av Janne Reinikainen, i rollen som Berättaren samt *musiker*.
- 2015 **Teater Taimine:** Apollo 21 (Olin, arbetsgruppen), i regi av Paul Olin. Turnéföreställning för lågstadieskolor. *Även ljud, musik och ljus.*
- 2014- **Teater Taimine:** Kadonneen äänen metsästys/Jakten på det försvunna ljudet (Lillrank) i regi av CG Wentzel. Turnéföreställning för daghem. *Även ljud, musik och ljus.*
Radio Vega: "Dagispubliken följer spánt med mysteriet och skrattar hjärtligt... en tåt liten berättelse."
- 2013-14 **Teater Taimine:** Emilia Ö:s märkliga måndag (Kivelä) i regi av CG Wentzel. 100 föreställningar i lågstadieskolor. *Även ljud, musik och ljus.*
HBL: "Fräsch barnetater."
- 2013 **Kompani Nord:** The Gerpla Drive (AHB), i regi av Arn-Henrik Blomqvist.
Engelskspråkig "filmteater", turnerade Norden april-maj 2013.
- 2012- **Voice-over arbete** för animationsserier: Riddaren Trenk, Fråga Lara, Tilda och hennes vänner, Mami Fatale, Claykids m.fl.
- 2004 **Wasa teater/Svenska teatern:** Mobile Horror (J. Jokela) i regi av Dick Idman
- 2003 **Teater Taimine:** Thomas & Tryggve/Tuomas & Tero (TA) i regi av Tove

Appelgren. Lågstadieturnépjäs spelad över 500 gånger på svenska och finska.
HBL: "Skickligt gestaltar OS den mobbade snorungen... OS och CG Wentzel växlar blixtnabbt och skarvfritt från en roll till en annan, och gör sina karaktärer naturliga och roliga utan att försöka göra sig vitsiga och underhållande."

- 2001 **Klockriketeatern:** Axel (Carpelan/Silén) i regi av Martin Kurtén. Monolog.
HS/Jukka Kajava: "Silén on on roolissaan pieni Chaplin, oman elämänsä kulkuri, suuruuden ja nerouden kaipuussaan liikuttavan aito ja omia rajojaan piirtävänä itseensä pettyvän Axelina yksi meistä. ... vauhdikasta ja mukaansa vievää yhden miehen teatteria."
BB: "OS" inlevelse och känsla för detaljer och helhet ... håller frapperande hög klass."
- 1998 **Åbo svenska teater:** Rosencrantz & Guildenstern är döda (Stoppard).
TS: "O.S. Guildensternina ja Paul Holländer Rosencrantzina tekevät niin hyvää jälkeä että heidän voisi epäillä olevan juuri heille ominaisessa luonnerooleissa."
- 1996 **Teaterhögskolan:** Måsen (Tjehov) i regi av Kama Ginkas. Konstantin Treplev.
HS/Jukka Kajava: "O.S. ei pelkää mitään, ei räjähtävää raivioa, ei herkkyyttä, ei itkua, ei naurua eikä varsinkaan ajatuksen ilmaisuun tarvittavaa tarkkuutta tai kirkkautta. Hän tekee läpilyönnin."

Även 1995- **Kortfilmer, långfilmer** (*Leijat Helsingin Yllä, Etulinjan edessä*), **TV** (*En kväll på krogen*) m.m.

REGIARBETE i urval

- 2025 **Raseborg sommarsteater:** We Will Rock You (Ben Elton/Queen) musikteater
- 2022 **Lurens sommarsteater:** Sju bröder (Kivi/Silén) musikteater
YLE: "Teaterguld."
- 2021 **Svenska teatern:** Bröderna Pixon och TV:ns hemtrevliga sken (Kivelä)
musikteater för 5-9 åringar.
- 2021 **Teaterhögskolan/Skärgårdsteatern:** Trettondagsafton
(Shakespeare/Huldén)
- 2020 **AV-teatern:** Krymplingen på Inishmaan (Martin McDonagh) Även ljud och ljus.
HBL: "... modigt... skickligt... känsligt... med en konsekvens som är ovan med i amatörteatersammanhang."
- 2019 **Rexit festival/Viirus:** Levande och döda (Åsbacka)
- 2019 **Finns sommarsteater:** Pippi Långstrump (Lindgren)
- 2019 **Teater Taimine:** Leopold Prinshjärta (Malin Kivelä).
HBL: "En rapp och kreativ halvtimmelång dagisföreställning med välavvägda mängder tanke och humor." Även ljud och musik.
- 2018 **Finns sommarsteater:** Stora stygga vargen (Katja Krohn)
HBL: "håller fint ihop alla infall och stickspår ... En ganska charmig sak om försoning."
- 2017 **Lurens sommarsteater:** Sällskapsresan (Palmers/Skarin)
LS: "Lurens on jälleen onnistunut rakentamaan hyväntuulisen ja näpsäkän paketin, jonka nähtyään hymyä riittää koko viikonlopuksi".
HBL: "Furstligt festlig".

- 2016 **Teater Taimine:** Ole hyvä/Var god (Henrika Andersson). Tvåspråkig turné-föreställning för högstadie och gymnasieskolor. Även ljud och musik.
Läraren: "Det är rent av förunderligt vilken tystnad som präglar den unga publiken ... ett gott exempel på hur man i dramatisk form nalkas unga människor med existentiella frågor."
- 2016 **Lurens sommarteater:** Djungelboken (Kipling/Gille/Hedengren). Musikteater. LS: "Ohjaaaja Oskar Silen on tehnyt loistoduunia hurjan näyttelijämäärän huomioon ottamisessa ja hyödyntämisessä."
ÖN: "en underhållande och mycket välgjord sommarteaterföreställning."
- 2015 **Lurens sommarteater:** Annie mästerskytten (Fields/Stone/Berlin). Musikal.
LS: "Onnistui tekemään tutusta tarinasta täyskymppin."
ÖN: "Fullträff. ... O.S. har sytt ihop en dynamisk och väl fungerande helhet. ... Den höga nivån på ... tajmningen i dialogen i allmänhet är en glad överraskning."
- 2015 **AV teatern:** Är du inte riktigt fisk? (Chapman/Freeman). Komedi.
HBL: "O.S. låter sin ensemble glänsa ... de är ett med sina roller redan på premiären, samspelta och sig själv trogna samtidigt."
- 2014 **Fallåker teater:** Liket som visste för mycket (Ray Cooney). Fars.
HBL: "Rena rama replik- och rörelsefyrverkeriet. ... Silén har lockat fram det bästa ur varje enskild aktör."
- 2014 **AV teatern:** Tenorens dotter (Staffan Bruun/Åkerfelt). Deckare. Även ljud, musik och ljus.
BB: "Energisk... komisk... Man behöver alltså inte nödvändigtvis gå på proffsteater för att uppleva fullgod scenunderhållning."
- 2013 **Fallåker teater:** All Shook Up (DiPietro) . Elvis Presley musikal.
VN: "O.S. lyfter fram komiken i pjäsen...med utmärkt timing och lättsamt grepp."
- 2012 **Fallåker teater :** Anything Goes (Porter mfl). Musikteater.
HBL: "Att man ror skutan i hamn med en sådan lekande lätthet är hart när obegripligt. ... Regi[n] fungerar som smort."
- 2011 **Wasa teater:** Pappa går i ide (Krogerus). Turnéföreställning för daghem.
HBL: "Visst är det uppiggande med barnteater som tar sej själv, sitt ämne, och sin primärpublik på största allvar men som samtidigt ser till att ha roligt på kuppen." Även musikproduktion.
- 2008 **Åbo Svenska Teater:** Nils Karlsson-Pyssling (Lindgren). Musikteater.
VB: "...en fin blandning av spänning och idyll. ... Ett tätt paket, med ypperlig tempo ... fin stil känsla av regissören."
ÅU: "...ett flertal fyndiga och bra lösningar. ... O.S. har trimmat pojkarna till ett exakt och disciplinerat spel." Även tilläggande musikproduktion.
- 2007- **Svenska teatern/Teater Taimine:** Den förträfflige herr Glad (Kivelä). Monolog turnéföreställning för förskolor och daghem. HBL: "Känsligt regiarbete som tar i beaktande den enkla men mångbottnade texten".
- 2007 **Egen kortfilms produktion:** Ingenjörerna (5min). Hedersomnämmande på Helsingin Kettupäivät kortfilms festival.
HBL: "En till formen enkel men oslagbart fyndig femminutersgrej som definitivt hör till utropstecknen i årets upplaga av *Råfilm* [FST kortfilmsserie]."
- 2005 **Wasa teater:** Karate Kärringen och Tjat Babianen (Bertell). Turnéföreställning för lågstadieskolor och daghem.
JT: "Regin är musikalisk och tilltagande."
VB: "Vilken stor liten historia, med drag av klassisk saga, gammaldags

filmfars, sedelärande berättelse och en rejäl dos clowneri. ... stundtals stiliserat och marionettaktigt så att det leder tanken till tecknad film."

- 2004 **Viirus/Teater Taimine:** Brännmärkt (Forsman). Turnéföreställning för högstadiet & gymnasiet.
VN: "Det är en alltid lika hisnande upplevelse: Ett par hundra stojande elever tystnar och håller sig andlöst tysta i nästan en hel timme!"
VB: "Oerhört sevärd föreställning både för ungdomar och för vuxna."
- 2002 **Skärgårdsteatern:** Den lille prinsen. Turnéföreställning med musik.
ÅU: "OS har regisserat målmedvetet och sensitivt."
HBL: "[Den lille prinsen och räven] möts och öppnas för varann i ett ögonblick som fick även de allra minsta i premiärpubliken att flämta av rörelse."

LJUD- och MUSIKARBETE i urval

- 2022 **Teater Taimine:** Att hantera en vuxen (Appelgren) i regi av Tove Appelgren
2021 **Teater Taimine:** Stormen (Malin Kivelä) i regi av CG Wentzel
2020 **Teater Taimine:** Ruskigt på riktigt (Lena Frölander-Ulf) i regi av CG Wentzel
YLE: "Mycket av omgivningen skildras i Oskar Siléns stämningsfulla ljuddesign där myggors surr och vindsus ibland flyter ihop till musik."
HBL: "Överlag är O.S. ljuddesign fyndig i sin enkelhet."
2012 **Teater Taimine:** Tie your camel (Tove Appelgren) i regi av Tove Appelgren
2011 **Teater Taimine:** Leka skogen (Malin Kivelä) i regi av Paul Olin

ANNAT

- 2015 **Universum:** Under the Same Roof - stories from near and far. Initiativtagare, producent
1995- **teater- och TV-musik**, både live, på scen och inspelning/produktion för **Wasa teater**,
Universum, **Teater Taimine**, **ÅST m.fl.** och BBC, Channel4, National Geographic,
2011 **Utbildningsstyrelsen:** regi, produktion och musik av pedagogiskt ljudmaterial för
högstadieläver om filosoferna Thales, Aristoteles, Descartes.
2006- Kamera och klipparbete för **FST**:TV inslag och dokumentärer, samt egna kortfilmer.
2004- Turnéförsäljning och produktionsarbete för **Teater Taimine**, **Skärgårdsteatern** m.m
2000- Internet hemsidor: planering och uppdatering för Teater Taimine, ÅST mm.

LÄRARARBETE

- 2014 **Cygnæus skolan**, Helsingfors: Drama med åk1 och åk2 - "Kultur i skolan"
2012 **Yrkeshögskolan Novia**, Vasa: Regikurs
2011 **Västra Nylands Folkhögskola**, Karis: Filmkurs (6 dagar) för teaterlever
2009-10 **Sysmän Yhteiskoulu:** Skolassistent
2002-04 **Åbo Akademi:** Att uppträda med poesi och prosa': workshops för skrivare

UTBILDNING

- 2023 Zodiak - centret för ny dans: På tal om dans!
2019 Director's masterclass workshop with Irina Brown, Rose Buford College, England
2009-oavsl. Yrkespedagogik-studier på Åbo Akademi Pedagogiska fakulteten
(Inkl. Praktik på Västra Nylands folkhögskola och Yrkeshögskolan Novia)
2013 **Öppna Universitetet i Helsingfors: Grund pedagogik (25sp)**
2011 Commedia Dell'arte halv-mask kurs, Teatro Punto, Frankrike
1998, 2000 Michael Chekhov skådespelarteknik kurser, Leonard Petit.
1993-97 **Magister i teaterkonst (skådespelare), Teaterhögskolan i Helsingfors**
1991-92 Ett-årig Foundation course in Film, Theatre, TV & Radio, ARTTS Int. UK
1991 **Studentexamen i British School in the Netherlands, Holland**
1992-93 Militärplikt: Suomenlahdenlaivasto, Obbnäs. Sanitär.