

Alexandra Enroth
Födelsetid: 17.05.1986
Vasa, Finland

E-post: alexandra.haggman@gmail.com
Tel: +358503675494
Hemsida: www.alexandrahaggman.com

CURRICULUM VITAE

Frilansande skådespelare, komiker, estradpoet, skribent och producent/arrangör.
Har tidigare jobbat bland annat som programledare och kulturrjournalist/redaktör på radio. Innan dess även som servitris, butiksbiträde och lärare.

SPRÅKKUNSKAPER

Svenska: modersmål (utmärkt)

Finska: flytande

Engelska: flytande

UTBILDNING

Teaterhögskolan i Helsingfors	2009-2010	Skådespelare, magisterexamen
Yrkeshögskolan Novia	2005-2009	Scenkonstpedagog, kandidatexamen
Michael Chekhov Acting Studio New York	2014	Skådespelarteknik, masterclass (3 månader)

MERITER & FORTBILDNING

2017-2018 1-årigt arbetsstipendium för scenkonstnärlig verksamhet, Svenska Kulturfonden.

2017- fortgående: Stand up comedy/ståuppkomik. Bland annat med Humorhuset, Humorlandskampen på Svenska Teatern och turnéer i Sverige (Stockholm, Umeå), samt uppträdanden på DooBop och Ollis i Vasa. Grundare av Kvarkenhumor & Vasa Comedy Club: ett humorsamarbete med Umeå-komiker där vi arrangerar workshops och klubbar i stand up i Vasa.

2016 – fortgående: Estradpoesi/Spoken Word.

Bland annat Poesi & Musik-evenemang i Vasa och Österbotten, vinnare i Poetry Slam-tävlingar (Finland och Sverige), och Women Of the World-festival i Tammerfors.

Fortbildning: Kurser i stand up comedy, bland annat på Norra Brunn i Stockholm med Thomas Oredsson, och med Fanny Stand Up i Umeå.

Kurser i dramatiskt/skönlitterärt skrivande inom Labbet r.f., samt övriga skrivkurser.

Sånglektioner med Charlotta Kerbs och Carla Fri.

Styrelsemedlem i den fria teatergruppen Unga Scenkompaniet samt i föreningen Film i Österbotten.

Övrigt: dramapedagogik/dramalärare, media (radio/webb), film, sång, improvisation, programledare, Stanislavskij skådespelarteknik, Michael Chekhov skådespelarteknik, Miller Voice Method-röstteknik, devising-teatermetod, clown, teatermasker, teater i undervisningen.

Har körkort. Har serveringspass/alkoholpass.

TEATER

<u>Produktion</u>	<u>År</u>	<u>Min uppgift / Regi</u>
Konstnärligt arbetsstipendium, Svenska Kulturfonden	2017-2018	Skådespelare, komiker, estradpoet m.m.
Svälta Räv, Wasa Teater	2017	Skådespelare, roll Rebecca / regi Joakim Groth.
Love, en pjäs om genus, identitet och jämställdhet Unga Scenkompaniet (turnépjäs)	2016-2017	Skådespelare, flera roller / regi&manus Alexandra Mangs.
Vaginamonologerna av Eve Ensler	2016	Skådespelare & producent Alexandra Enroth.

Noaks ark 2.0, hörspel för Radioteatern, Yle	2015	Regissör & manusförfattare Alexandra Enroth.
John Gabriel Borkman av Henrik Ibsen, Wasa Teater	2014	Skådespelare, roll Fanny Wilton / regi Peter Lüttge.
Kaos av Mika Myllyaho, Wasa Teater + turné	2013-2014	Skådespelare, roll Julia + flera roller / regi Ann-Luise Bertell.
Kungen, Lilla Teatern, Helsingfors	2013	Dramapedagog, publikarbete / regi Milko Lehto.
I taket lyser stjärnorna, Lilla Teatern, Helsingfors	2012	Dramapedagog, publikarbete / regi & dramatisering Milja Sarkola.
This Image Is No More, Good Tv och Galleri Sinne	2012	Skådespelare / manus®i konstnärskollektivet, arbetsgruppen.
Allas krig mot alla and fuck you too Mr. Hobbes Teater Tribunalen (Stockholm)	2010	Skådespelare, flera roller / regi Frida Röhl.
GUSEV, pjäs inspirerad av Anton Tjechovs noveller Teaterhögskolan Helsingfors (TeaK)	2010	Skådespelare, roll Lisa / regi Andrey Moguchy (Ryssland).
Iphigenia av Finn Iunker, Teaterhögskolan (TeaK) spelspråk engelska.	2009	Skådespelare, roll Clytamnestra / regi Peer Øian (Norge).
Finn Fem Fel?. Konstnärligt examensarbete (Novia) i samarbete med kurskamrat Alexandra Mangs	2008	Skådespelare & författare / handledare Mats Holmqvist.

FILM

<u>Produktion</u>	<u>År</u>	<u>Min uppgift / Regi</u>
Årets Film, kortfilm, Film i Österbotten	2018	Manusförfattare / regi Petter Sandelin.
Tre Vänner, långfilm, Mida Promotion	2007	Regiassistent / regi Anders Nordlund.
Isabella, långfilm, Sveng.com Productions	2006	Assistent, catering / regi Anders Engström

Skådespelare i olika kortfilmer med filmstuderande från Arcada i Helsingfors och Novia i Österbotten.

2015 Filmkurs, Ilmaisuverstas & Näyttelijäliitto, Suviranta. Regissör Richard Holm (SWE).

2014 Filmkurs, Ilmaisuverstas & Näyttelijäliitto, Suviranta. Regissör Saara Cantell.

RADIO

<u>Program</u>	<u>År</u>	<u>Min uppgift</u>
Radio Vega, Yle	2011-2016	Kulturredaktör, programledare, journalist
Radio X3M, Yle, Jouren	2011	Programledare, reporter.

REFERENSER

Ann-Luise Bertell, skådespelare, regissör, författare, teaterchef	annluise.bertell@gmail.com
Joakim Groth, regissör, författare, dramatiker	joakim.groth@welho.com
Thomas Oredsson, komiker, stand up-lärare (SWE)	thomas@oredsson.nu
Janne Grönroos, komiker, tv&radio-profil	janne.gronroos@gmail.com
Annika Åman, konstnärlig ledare Unga Scenkompaniet	annika.wilhelmsdotter@gmail.com
Alexandra Mangs, konstnärlig ledare Unga Scenkompaniet	alexandramangs@gmail.com
Tora Larsson, komiker, Fanny Stand up/Humor Är Kul	toralarsson@gmail.com
Frida Röhl, skådespelare, regissör, teaterchef (SWE)	frida.rohl@folkteatern.se
Anna Bäck, programledare nyheter Yle	anna.back@yle.fi
Staffan Von Martens, f.d. producent Yle	staffan.martens@gmail.com

Ytterligare referenser kan fås. Bilder m.m. finns på min hemsida www.alexandrahaggman.com