CURRICULUM VITAE

Tove Qvickström, 310577
Villagatan 2-4 A 1
65200 Vasa
tel. +358-40-7233047

tove_qvickstrom@hotmail.com

UTBILDNING

Teaterhögskolan i Helsingfors, Magister i skådespelarkonst, MFA, 1999-2003
Dell árte School of Physical Theatre, Blue Lake, CA, 1997-1998
Nordiska Folkhögskolan, (Teaterlinjen) Kungälv, Sverige, 1996-1997

TEATERPRODUKTIONER

VILA KAN MAN GÖRA I GRAVEN, text, Tove Qvickström, regi, Lina Ekblad, WT 2025
SNÖFALL, text Klaus Hagerup mm, regi, Agneta Lindroos, WT 2024
TÅRTLJUS**,** text: Noah Haidle,(Stina) regi Bobo Lunden, WasaTeater 2024
HANDBOK FÖR SUPERHJÄLTAR, text: E.o.A.Våhlund, regi. Agneta Lindroos, WasaTeater 2024
SOLCHANSER, text: Siri o. Johan Fagerudd, regi:Jakob Johanson, WasaTeater 2023
MAN FÅR VÄL STÄLLA UPP, text och regi: Adde Malmberg, WasaTeater 2022-2023
HEIMAN, text och regi: Ann-Louise Bertell, WasaTeater 2022-2023
BOTNIA PARADISE, text o musik; KAJ, regi; Ida Kronholm, Wasa Teater 2021-2022
ERNST UNDERBAR, live streaming, text o regi: Bergqvist, Johansson, Ekblad, Wasa Teater 2021
BOMULLSÄNGELN, text Susanna Alakoski, regi; Ulrika Bengts, WasaTeater 2019
SPELMAN PÅ TAKET, text, Joseph Stein, regi; Markus Virta, WasaTeater 2019
LASSEMAJAS DETEKTIVBYRÅ, dramatisering; Håkan Bäck, regi; Agneta Lindroos, WT 2019
VÄRLDEN ÄR SÅ STOR, text och regi; Lina Teir, WasaTeater 2018
PELLE SVANSLÖS,(Måns) text:Anneli Mäkelä regi. Agnetha Lindroos, WasaTeater 2018
DEN FÖRSTA DAGEN, (MInna) text: Anna Krogerus, regi: Åsa Salvesen, WasaTeater 2018
INGVAR-en musikalisk möbelsaga,(Rut) text: Klas Abrahamsson regi: Marcus Virta, WasaTeater 2017
FINLANDS HISTORIA, en clownföreställning, text: arbetsgruppem, regi. Agnetha Lindroos, WasaTeater 2017
MOR COURAGE,(Yvette) Bertold Brecht, regi: Ulrika Bengts, WasaTeater 2016
ACTS OF GOODNESS, text; Mattias Andersson, regi; Henrika Andersson, WasaTeater 2016
TRE SYSTRAR OCH EN BERÄTTELSE, (Ulla-Maj) text; Lars Sund, regi; Joakim Groth, WasaTeater 2015
DEN BESYNNERLIGA HÄNDELSEN MED HUNDEN OM NATTEN, text Marc Haddon, regi; Pekka Sonck, WT 2015

OM ATT SE, en monolog om Helene Schjerfbeck, text: Iida Hämeen-Anttila, regi: Åsa Salvesen, Ozonteatern 2014
JOHN GABRIEL BORKMAN, (Ella)Ibsen, regi: Peter Luttge , Wasa Teater 2014
MIDDAG MED VÄNNER,(Mia) Marguelies, regi: Satu Rasila, ÅST 2013
MOR COURAGE,(Mor Courage) Brecht, regi: Åsa Salvesen, Västra Nylands folkhögskola, 2012
KARIUS OCH BAKTUS,(Baktus) Egneŕ, regi: Arn -Henrik Blomqvist, Tandem Teatern/ ÅST/Folkhälsan 2010-2014
EN KVÄLL MED BREL, (musikafton), musiker: Laura Havu, regi: Marcus Groth, Tandem Teatern 2013
EN VACKER DAG I ABBORRLUND , (många roller) text och regi:Tobias Zilliacus, Kommunförbundet 2007-2009
TUMMELISA,(många roller) HC Andersen, regi: Paul Olin, Tandem Teatern/ ÅST 2007
TROLLKARLEN FRÅN OZ, (fågelskrämman) L. Frank Baum, regi: Paul Olin, Wasa Teater 2007
HELENE, DET SISTA STORMIGA RUMMET, (Helene) Rakel Liehu, dramatisering: Seppo Parkkinen, regi: Maiju Sallas, ÅST 2006
BJÖRN BRUTAL, (Sue) Anders Slotte, Regi: Maria Lundström, Svenska Teaterns trailer festival 2006
MAMMA MAGIKERN,(Mamma Magikern) Valonen,Loppi, regi: Malin Kivelä, Wasa Teater 2005
POPULISTISK SKIT, en elitistisk pärla,(flera roller) text och regi: arbetsgruppen, Teater Viirus 2004
THIS IS NOT MY BODY, regi: André Wikström, Subfrau 2004
JAQUES OCH HANS MÄSTARE,(Markisinnan) Kundera, regi: Raila Leppäkoski, Teater Viirus 2004
BÖNER OM NATTEN, (Ada) Torbjörn Rafn, regi: Solveig Mattson, Radioteatern 2004
TOMAS INDAL (Magda) Mikael Lybeck, regi: Joakim Groth, Wasa Teater 2003
BERNANDA ALBAS HUS, (Martirio) Lorca, Regi: Mia Hafren OZON-Teatern 2002
LOVE&CHAIRS (Rakel) text: arbetsgruppen, regi: Torbjörn Ahlström, Teater PaPé, Sverige 1999

FILM OCH TV PRODUKTIONER
MIG ÄGER INGEN, Kortfilm, text o regi. Agnes Koskinen, Film i Österbotten
TANDFENS JULKALENDER, text:Stefanie af Björksten, regi Sonja Österberg, Parad och Söderfilms 2024
VIRALA GENIER säsong 1&2, text, Forsström-Korkea-aho, regi; Elin Grönblom, CitizenJaneProductions 2019-2020
LOLA UPP OCH NER (Äldre poliskonstapel) Text; Annina Enckell, Ulrika Bengts Regi: Ulrika Bengts, Långfilm Produktion, YLE5, 2016
VAKTMÄSTAREN (Sofia) Regi och manus: Jan Forsström, Edith Film/ FST5, 2009
FRÄMLINGAR 1808-2008, (Sophie Kniper) Annina Enckell, Jimmy Karlsson, Kirsi Wikman, regi: Sakari Kirjavainen, Moskito Television- FST5 2008
OPERATION STELLA POLARIS, Långbacka, regi: Martin Söder, Jarowskij Draama Suomi Oy 2002
NATT OCH DAG, kortfilm (Lisa), text och regi: Tommi Seitajoki, Arcada 2002

ÖVRIG VERKSAMHET
Uppläsare av Muminböcker, Bokmässan i Helsingfors, Förlaget 2018-2019
Grundare av TandemTeatern 2007-
Verksam som sjukhusclown 2005-2014
Lärare i clownteknik, Västra Nylands folkhögskola, 2006-2011
Konferensier för internationella Sjukhusclown seminariet, G18, 2009
Drama ledare på läger organiserade av FSU, 2002-2004
Inläsare av kasettböcker, Celia-biblioteket för synskadade, 2003
Medspelare till de sökande på Teaterhögskolans inträdesförhör, 2001-2003
Grundade The International Mask Theatre Company (PaPé) i Göteborg 1998

PRISER
Nominerad till ÅRETS SKÅDESPELARE för rollen som Stina i Tårtljus av Finlands skådespelarförbund, 2024
Stina Krooks Stiftelses pris/ stipendium för framstående insatser inom scenkonsten 2021

KURSER
Filmkurs, Ulrica Bengts, 2023, Malakta
Danslektioner, Heini Haverinen, 2021, Kipinä
Stand-up kurs, Tomas Oredsson ,2020
Stand-up kurs, Tora Larsson och Elvira Lander, 2018
Michail Tjechov skådespelarteknik, Jobst Langhans, MICHA-org, 2011
Gestalt terapi för skådespelare, Marcus Groth, Ösel, 2012
Grunderna i clowneri, Taina Mäki-Iso, TEAK 2007
Sjukhus clowneri, Sjukhusclowner rf, Lilli Sukula Lindblom, 2005
Michail Tjechov skådespelarteknik, Lenard Petit, 2004, 2009
Mask-Clown/commedia teknik, Philip Boulay, TEAK 2003
Michael Chekhov skådespelarteknik- Internationell workshop i Connecticut (MICHA-org) 2002
Clownteknik, Lenard Petit, TEAK 2002
Stanislavskij- den fysiska handlingens metod, Irina Malazevskaja, TEAK 2002
Speak/dubb-kurs organiserad av YLE 2003
Clownteknik, Clown through mask, Sue Morrison, DellÍArte School of Physical Theatre, 2001
Sånglektioner, Kuula institutet, Vasa 1993-1996, Martina Roos, sören Lillkung 1999-2003 TEAK