

Curriculum Vitae

Lilian Johanna Ruotsala
Storströmsvägen 20 A3
68580 Larsmo

Tel: +358 504041631
Email: Lilian.Ruotsala@gmail.com

För Lilian Ruotsala är teater, skådespeleri och konstnärligt skrivande en integrerad del av livets ström och utgör en möjlighet att få kontakt med människor och deras livsöden.

Ruotsala blev utexaminerad Magister i skådespelarkonst från Konstuniversitetet - Teaterhögskolan år 2016. Förutom som skådespelare arbetar Lilian bland annat också som regissör och författare. Hon trivs bäst när hon får jobba med alla dessa yrkesinriktningar.

Som regissör är Lilians första prioritet att tillsammans med en ny grupp skådespelare etablera en trygg och inkluderande atmosfär. En positiv och upplyftande gruppkänsla är viktigt så att alla i arbetsgruppen ska kunna känna sig fria att skapa och utvecklas. Skratt är förlösande och genom glädjen att få jobba kreativt tillsammans föds ofta det fantastiska. När Lilian undervisar unga människor strävar hon efter att främja grupp tänkande istället för individualistiskt tänkande. Hon jobbar utifrån individens behov och utgångsläge. Hon har ett holistiskt tänkande i arbetet med den studerande. I en teaterutbildning är det av stor vikt att verkligen se hela människan. Hon vill alltid försöka se möjligheterna och det unika i varje individ.

Lilian vidareutbildade sig under året 2018 - 19 på Labbets "Nya dramatiker kurs" i ledning av Christoffer Mellgren. Efter det har hon skrivit en handfull pjäser för teaterscenen. Hon debuterade i November 2022 som barnboksförfattare via Semnos förlag i Sverige.

Lilian har även vidareutbildat sig inom filmskådespeleri i Berlin under 2018. Där gick hon en Meisner kurs under ledning av Hanna Andersson och Sylvia Schwartz. Hösten 2021 deltog hon i en filmworkshop som ordnades på Konstverkstaden Malakta med Ulrika Bengts som regissör.

Vintern 2022 genomförde Ruotsala en miniturné med föreställningen ÖVERTON / YLÄSÄVEL / OVERTONE som hon skrivit och där hon också fungerade som skådespelare. Föreställningen gjordes tillsammans med Ulla Lampela på cello och Sonja Fräki på piano.

I sommar kommer Lilian fungera som regissör för Pippi Långstrump som sätts upp på Pedersöre Teater.

Som frilansande konstutövare värderar Lilian sammanhang där respekt för individen och det konstnärliga arbetet står i fokus.

