

Alexandra Enroth
Födelseid: 17.05.1986
Vasa, Finland

E-post: alexandra.haggman@gmail.com
Tel: +358503675494
Hemsida: www.alexandrahaggman.com

CURRICULUM VITAE

Frilansande skådespelare, komiker, estradpoet, skribent/författare och producent/arrangör.
Har tidigare jobbat bland annat som kulturjournalist/redaktör och programledare på radio. Innan dess även som servitris, butiksbiträde och lärare.

SPRÅKKUNSKAPER

Svenska: modersmål Engelska: flytande Finska: flytande

UTBILDNING

Teaterhögskolan i Helsingfors	2010	Skådespelare, Magisterexamen i teaterkonst
- Konstuniversitetet, Det Nordiska Magisterprogrammet.		
Yrkeshögskolan Novia, Scenkonst	2009	Dramainstruktör, kandidatexamen/bachelor
- inriktning Drama och Teater.		
Michael Chekhov Acting Studio New York	2014	Skådespelarteknik, masterclass (3 månader)

MERITER & FORTBILDNING

2017-2018 1-årigt arbetsstipendium för scenkonstnärlig verksamhet, Svenska Kulturfonden.

2017- Stand up comedy. Bland annat med Humorhuset, Humorlandskampen på Svenska Teatern och turnéer i Sverige (Stockholm, Umeå).

Grundare av Kvarkenhumor & Vasa Comedy Club - ett humorsamarbete som arrangerar workshops och klubbar i stand up i Vasa.

2016 - Estradpoesi/Spoken Word.

Bland annat Poesi & Musik-evenemang i Vasa och Österbotten, Poetry Slam-tävlingar (Finland och Sverige), och Women Of the World-festival i Tammerfors.

Kurser i stand up comedy, bland annat på Norra Brunn i Stockholm med Thomas Oredsson, och med Fanny Stand Up i Umeå.

Kurser i dramatiskt/skönlitterärt skrivande inom Labbet r.f., samt övriga skrivkurser.

Styrelsemedlem i den fria teatergruppen Unga Scenkompaniet samt i föreningen Film i Österbotten.

Övrigt: dramapedagogik, media (radio/webb), film, sång, improvisation, programledare/konferencier, Stanislavskij skådespelarteknik, Michael Chekhov skådespelarteknik, Miller Voice Method-röstteknik, devising-teatermetod, clown, teatermasker, teater i undervisningen.

Har körkort. Har serveringspass.

TEATER

<u>Produktion</u>	<u>År</u>	<u>Min uppgift / Regi</u>
Konstnärligt arbetsstipendium, Svenska Kulturfonden	2017-2018	Skådespelare, komiker, estradpoet.
Svälta Räv, Wasa Teater	2017	Skådespelare, roll Rebecca / regi Joakim Groth.
Love, en pjäs om genus, identitet och jämställdhet Unga Scenkompaniet (turnépjäs)	2016-2017	Skådespelare, många roller / regi&manus Alexandra Mangs.
Vaginamonologerna av Eve Ensler	2016	Skådespelare & producent Alexandra Enroth.
Noaks ark 2.0, hörspel för Radioteatern, Yle	2015	Regissör & manusförfattare Alexandra Enroth.

John Gabriel Borkman av Henrik Ibsen, Wasa Teater	2014	Skådespelare, roll Fanny Wilton / regi Peter Lüttge.
Kaos av Mika Myllyaho, Wasa Teater (+turné)	2013-2014	Skådespelare, roll Julia + många roller / regi Ann-Luise Bertell.
Ödesmärkt av Karin Smirnoff, Radioteatern Yle	2014	Skådespelare, roll Karin / regi Marielle Eklund-Vasama.
Kungen, Lilla Teatern, Helsingfors	2013	Dramapedagog, publikarbete / regi Milko Lehto.
I taket lyser stjärnorna, Lilla Teatern, Helsingfors	2012	Dramapedagog, publikarbete / regi & dramatisering Milja Sarkola.
This Image Is No More, Good Tv och Galleri Sinne	2012	Skådespelare / manus®i konstnärskollektivet, arbetsgruppen.
Allas krig mot alla and fuck you too Mr. Hobbes Teater Tribunalen (Stockholm, Sverige)	2010	Skådespelare, många roller / regi Frida Röhl.
GUSEV, pjäs inspirerad av Anton Tjechovs noveller Teaterhögskolan Helsingfors (TeaK)	2010	Skådespelare, roll Lisa / regi Andrey Moguchy (Ryssland).
Iphigenia av Finn Iunker, Teaterhögskolan (TeaK) spelspråk engelska.	2009	Skådespelare, roll Clytamnestra / regi Peer Øian (Norge).
Finn Fem Fel?. Konstnärligt examensarbete (Novia) i samarbete med kurskamrat Alexandra Mangs	2008	Skådespelare, författare / handledare Mats Holmqvist.

FILM

<u>Produktion</u>	<u>År</u>	<u>Min uppgift / Regi</u>
Årets Film, Film i Österbotten	2018	Manusförfattare / regi Petter Sandelin.
Filmprojekt (Helsingfors, Berlin) - Konstuniversitetet TeaK	2010	Skådespelare / regi Wille Hyvönen, Markus Lindroos, Jonas Kukkonen.
Tre Vänner, långfilm, Mida Promotion	2007	Regiassistent / regi Anders Nordlund.

Skådespelare i olika kortfilmer med filmstuderande från Arcada i Helsingfors och Novia i Österbotten.

2015 Filmkurs, Ilmaisuverstas & Näyttelijäliitto, Suviranta. Regissör Richard Holm (SWE).

2014 Filmkurs, Ilmaisuverstas & Näyttelijäliitto, Suviranta. Regissör Saara Cantell.

RADIO/TV

<u>Program</u>	<u>År</u>	<u>Min uppgift</u>
Radio Vega, Yle, program Radiohuset/Nöjesfredag/Vegatoppen.	2015-2016	Kulturredaktör, journalist, programledare.
Radio Vega, Yle, program Kulturtimmen	2011-2014	Programledare, kulturredaktör.
Radio X3M, Yle, program Jouren	2011	Programledare, reporter.

REFERENSER

Ann-Luise Bertell, skådespelare, regissör, författare, teaterchef	ann-luise.bertell@gmail.com
Joakim Groth, regissör, författare, dramatiker	joakim.groth@welho.com
Thomas Oredsson, komiker, stand up-lärare	thomas@oredsson.nu
Janne Grönroos, komiker, tv&radio-profil	janne.gronroos@gmail.com
Annika Åman, konstnärlig ledare Unga Scenkompaniet	annika.wilhelmsdotter@gmail.com
Alexandra Mangs, konstnärlig ledare Unga Scenkompaniet	alexandramangs@gmail.com
Tora Larsson, komiker, Fanny Stand up/Humor Är Kul	humorarkul@gmail.com
Anna Bäck, programledare nyheter Yle	anna.back@yle.fi
Staffan Von Martens, producent Yle	staffan.von-martens@yle.fi
Scott Miller, Miller Voice Method/Chekhov Acting Studio	sm113@nyu.edu

Ytterligare referenser finns. Bilder m.m. finns på min hemsida www.alexandrahaggman.com