

# JOHAN FAGERUDD

## skådespelare

född 1964-10-13 längd 186

stl 50, skor 43

**kontakt** johan.fagerudd@gmail.com+358 40 7764638

Johan Fagerudd är utbildad vid Teaterhögskolan i Helsingfors och har efter det arbetat vid Lilla Teatern, Teater Viirus, Dramaten, Strindbergs Intima Teater, Klockriketeatern, Teater Mars, Wasa Teater, Teater i Haga, Radioteatern, YLE5/Finlands Svenska Television och Sveriges Television.

Johan har även regisserat ett flertal produktioner, samt skrivit pjäser för Radioteatern i Finland.

## Tv och film

Tysta Leken, Filmkreatörerna

Historien om en Dedication, FST/SUS Productions Shakespeare i skären, FST/SUS Productions Kent från Jeppis,

FST/SUS Productions Colorado Avenue, Kinoproductions Gunstlingen, SVT

Skeppsholmen, SVT

Bröllopet, FST

## Radio

Herrplatsen

Sommardröm

Zeb un Niza

Pascal och Descarte

En hårig historia

Den svartgröna sommaren

Fältskäms berättelser

Lancelot

Stormen

## Urval roller

John Gabriel Borkman (Henrik Ibsen), regi Peter Lüttge

Petri, Onödiga Människor (Reko Lundán), regi Joakim Groth

Devlin, Aska (Harold Pinter), regi Joakim Groth

Bolle, Vägen till Klockrike (Martinson/Olsoni), regi Kristin Olsoni Chlestachov, Revisorn (Nikolai Gogol), regi

Joakim Groth

Gustav Bertila, Fältskäms berättelser (Topelius/Groth), regi Joakim Groth Ott o, Hemsång (Sund/Norberg), regi

Ulrica Bengts

Otto, Lanthandlerskans son (Sund/Norberg), regi Kristin Olsoni Otto, Colorado Avenue (Sund/Norberg), regi Erik

Kiviniemi

Fogg, Jorden runt på 80 dagar (Jules Verne), regi Arn Henrik Blomqvist Regissören, Tomas Indal (Lybeck/Groth),

regi Joakim Groth Christian, Cyrano (Edmund Rostand), regi Erik Kiviniemi

Gusten, Hemsöborna (August Strindberg), regi Erik Kiviniemi Prospero, Stormen (William Shakespeare), regi Christian Lindroos Ferdinand, Stormen (William Shakespeare), regi Lisbeth Landefort

## Pressklipp

”Likaså blåser en frisk fläkt genom teatern var gång Johan Fagerudds Armfelt gör entré.”

*Pia Huss, DN (Mordet på min pappa kungen) Maria Sandin, Hufvudstadsbladet (Hemsång)*

”Särskilt lyser Johan Fagerudd som Otto.”

”Detta är skådespelarnas teater, och Fagerudd och Ekblad håller spänningen uppe i detta laddade universum.”

*Sara Granath, SvD (Aska)*

”I regi av Joakim Groth och med Ylva Ekblad och Johan Fagerudd på scenen blir Harold Pinters Aska en spänningsladdad föreställning om mångtydiga dialoger och missförstånd i kommunikationen, ett häftigt roll- och könsspelsamt undertryckta aggressioner.”

*Elisabeth Nordgren, Hufvudstadsbladet (Aska)*

”Johan Fagerudd gör en av sina starkaste tolkningar”

*Henrik Othman, OT (John Gabriel Borkman)*

”Allt det mångtydiga och motsägelsefulla från verkliga livet väller in. Bara det att Ekblad och Fagerudd är tillsammans på scenen är värt att se.” *Ann-Christine Snickars, Hufvudstadsbladet (Trio med Bambi)*

”Trovärdig och, det allvarliga ämnet till trots, fenomenalt rolig”

*Nora Hämaläinen, Ny Tid (Onödiga människor)*