



Sofia MOLIN

skådespelare, teaterskapare,
scenkonstpedagog

✉ sofiamargaretha.molin@gmail.com

🌐 www.sofiamolin.com

☎ 0403252333

SPRÅK

Födelse- och plats

28.12.1983 Åbo

längd: 156 cm
hårfärg: ljusbrun
röstläge: mezzosopran

Engelska

goda kunskaper

Ryska

goda kunskaper

Svenska

modersmål

Finska

andra hemspråk

INTRESSEN

social clowning

psykodrama

sång

bildkonst

aikido

ARBETE SOM SKÅDESPELARE (URVAL)

2018-25

2025 -arbete på gång- RAKKAUTTTA JA KAPITALISMIA, Teatteri Telakka

2025 -arbete på gång- SOUTAJA-RODDAREN, platsspecifik föreställningsserie

2023 ÄKKILÄHDÖT LÄHELLE/ TUR-RETUR, en serie platsspecifika verk, samarbete med Aboa Vetus Ars Nova, Luckan och Grus Grus Teater

2023 SUPERMALLIT - RUUMIILLINEN ORATORIO, reg. Tommi Silvennoinen, Tehdasteatteri

2022 PERÄSTÄ KUULUU - TARMLARM, klovnduett om charmen med tarmen, regi: Taina Mäki-Iso, GGT och Åbo stadsteater samarbete

2022 AMUSING TENSIONS, dansföreställning, arbetsgruppen Outstanding recruits, Globe Art Point och Västra Finlands danscentrum samarbete

2021 NAINEN KATOAA (reg. Ville Kurki), världspremiär av Sophie Lannefranques pjäs, *produktion; Åbo stadsteater och Grus Grus Teater i samarbete* (roll: Kvinnan)

2020 PRINSESSAN SOM INTE KUNDE TALA (reg. Ylva Edlund), *produktion:*

Produktionshuset, Åbo svenska teater, Unga Teatern (roll: Drottningen, Algot, Klok man, Sportfånen) **-Årets finlandssvenska service pristagare 2020-**

2019 KOLME SISARTA JA TUNTEMATON SOTILAS, en klassiker-mash up, (reg. Tommi Silvennoinen), *produktion: Tehdasteatteri* (roll: Olga)

2018- BJÖRKMUSEN OCH NÄBBMUSEN-KOIVUHIIRI JA PÄÄSTÄINEN (reg. Ville Kurki), *Grus Grus Teater, Åbo stadsteater och ÅST* samarbete (soloarbete), en musikalisk-visuell helfamiljsföreställning **-prisbelönt av ASSITEJ Finland "Vuoden ITU palkinnonsaaja"-**

2015-18

2017-2018 VÄRIT OVAT VAPAUDEN (reg. Anni Mikkelsen), musik: H. Väyrynen, *Tehdasteatteri* (roll: Cecilia Kivi)

2016-17 skådespelare-dram. EVANGELIET ENLIGT LASARUS, (reg. Ishmael Falke), *ÅST & Grus Grus Teater* samarbete (roll: Martha)

2016-17 dikter i kombination med nutida dans ÄLÄ UNTA NÄÄ, RUUSUNEN! (reg. Tommi Silvennoinen), *Tanssin Liikelaituri & Esittäjän taiteiden harjoitus- ja tutkimusryhmä* samarbete, Tammerfors

2016 skådespelare-dramaturg, HAMLET-KOKO TOTUUS (reg. Ville Kurki), *Grus Grus Teatteri-Åbo Slott* samarbete (roll: Gertrud)

2015 CHEKHOV MACHINE & THREE SISTERS (reg. Cris af Enehielm), *Mad House, Hangö Teaterträff, Tiivistäjä H:fors* (roll: Masha)

2015 LINNANJUHLAT (reg. Tommi Silvennoinen) nutida scenkonst baserad på F. Kafkas roman "Slottet", *Tehdasteatteri* (roll: Frieda)

2014

2014 SVARTA RUMMETTS FJÄRIL (reg. och dram. Ville Kurki), *Svenska Teatern och Grus Grus Teatteri* samarbete, NickenNU-projekt

2014 skådespelare-dram., sci-fi föreställningen Q.2 FUTURUM IN MEMORIAM (reg. Ville Kurki) på botaniska trädgården i Åbo, *produktion: Tehdasteatteri och Grus Grus Teaters kärnensemble* (roll: Psykologen)

2014 Selma Lagerlöfs VAIHDOKAS (Bortbytingen) musikalisk dockteaterföreställning (reg. Timo Väntsi), *Tehdasteatteri*, (roll: Lärarinnan, dockförare)

2014 skådespelare, soloverk KELTAINEN SEINÄPAPERI av Charlotte Perkins-Gilman, regi: Ricardo Marin, koreografi: Taja Savina, *Tehdasteatteri* (soloarbete)

2000-2013

2013 33 VARIATIONER musikföreställningen, (reg. Bobo Lundén), Musik: Beethoven, *Åbo Svenska Teater* (roll: Klara Brandt)

2013 Ingmar Bergmans PERSONA (regi: Ville Kurki), samproduktion av *Grus Grus Teater, Åbo Stadsteater och Åbo Svenska Teater* (roll: Alma)

2012 PIKKU PRINSSI (regi: Ville Kurki), Saint-Exupéry, *Tehdasteatteri* (roll: Suputen, Affärsmannen, Lykttändaren, Kungen)

2012 ISO PRINSSI (K-18) (regi: Ville Kurki), *Åbo stadsteater* (roll: Mirja)

2008 SOME LIKE IT HOT -musikalen, (regi: Dmitri Belaev), Teatercentret "Na Strastnom", Moskva, Ryssland (roll: Dolores)

UTBILDNING

2025- (pågående)

Yrkeslärarutbildningen på Tamk samt nordiska basstudier i psyko- och sociodrama (Stiftelsen Institutet för Social Utveckling)

2005-2011 magister i teaterkonst (MA),
St.Petersburg State Theatre Arts
Academy SPBGATI (nuvarande RGSI)

2004-2010 scenkonstpedagog (YH),
Turku University of Applied Science,
Turun taidekatemia

2018-2020 vidareutbildning: Taiteellisen
ajattelun akademia, Konstuniversitet
Helsingfors i samarbete med Cirko
(Uuden sirkuksen keskus)

2021-22 vidareutbildning: To develop an
Artistic Research Project,
distanskurs, Stockholms konstnärliga
högskola

MEDLEMSKAP

[Finlands svenska skådespelarförbund](#)
[Suomen näyttelijäliitto](#)
[Tampereen freet](#)
[Tehdasteatteri ry](#)
[Arte ry](#)
[Esiteistaiteen seura](#)
[Framil ry](#)

LÄRARUPPDRAG

2024-25 Sasky Voionmaan opisto, kurser i skådespelarkonst, skådespelar- och regissörlinjen
2025 Suomen teatteriopisto, intensivkurs i clownkonst, musikteaterlinjen
2023-2025 Yrkeshögskolan Novia, timanställd lärare i skådespelarkonst och scenframställning. Granskningsuppdrag av examensarbeten
2021 -23 Arcada yrkeshögskola, lektor i kulturproduktion, undervisning i konstnärlig produktion, Drama och Storytelling, Tillämpad konst, Publikarbete (timanställd från och med hösten 2023)
2021 Blanka biblioteksnätverket, läskoordinator-drama-instruktör, läsfrämjande verksamhet för lågstadiel elever i Åbolands skärgård
2020-21 Åbo konstsakademi (Turun ammattikorkeakoulu), gästande lärare i skådespelarkonst och DAS-Arts feedback metoden
2019 Dansart ry (Turku): Intensivkurs i Meyerholds biomekanik och etyder
2019 Intensivkurs i scenisk praktik kring aktören i post-fordistisk tid, Breathing-festivalen Tehdasteatteri
2011 Lärare i den grundläggande teaterkonstundervisningen (fördjupad och allmänna undervisningen), på Cygnaeus skola, Kerttuli skola och Åbo Unga Teater/Turun Nuori Teatteri

ANNAT TEATERARBETE

Regi- och dramaturguppdrag

Regiuppdrag (urval)

2024 SPÅR AV ANTIGONE, regi och manus på basis av Ouzounidis roman, Novia Scenkonst
2021 regissör, manusförfattare ENNUSTE, NEGATIIVINEN - PROGNO NEGATIV, på basis av Willy Kyrklunds novell Prognos, negativ. Platsspecifik scenbearbetning av Grus Grus Teater
2020 regissör, manusförfattare, KÄRRINGMOSEN-ÄMMÄSUO en hybrid av fysisk teater och bouffon clowneri, Åbo svenska teater & Teatteri avoimet ovet, produktion: Grus Grus Teater

Manusuppdrag (urval)

2023 PERÄSTÄ KUULUU!, devising med Taina Mäki-Iso och Janna Haavisto, Åbo stadsteater
2021 manusbearbetning NAINEN KATOAA (i samarbete med Ville Kurki och Sophie Lannefranque), Åbo stadsteater
2016 manusbearbetning HAMLET-KOKO TOTUUS (i samarbete med arbetsgruppen), Grus Grus Teater och Åbo slott
2016 manusförfattare, EVANGELIET ENLIGT LASARUS (i samarbete med Ishmael Falke)
2013 manusbearbetning av Ingmar Bergmans filmmanus PERSONA (i samarbete med Ville Kurki), Åbo svenska teater

Koncept (urval)

2023-2025 KYTIS-LURPASS-ett hemligt skyddsuppdrag, platsspecifik brevforeställning i återkommande iterationer, Åbo stad, Åbo stadsbibliotek, Grus Grus Teater

Tillämpad konst (urval)

2024-25 Social clowning i samarbete med Mahdollisuuksien tila, Tammerfors, platsspecifika clownuppdrag i den urbana stadsmiljön
2021 Läskoordinator, Pargas stad och Blanka biblioteksnätverket
2012 KUUDEN TIEN RISTEYS, ett scenkonstnärligt projekt som förde samman invandrare och infödda berättare, regi: Annamari Karjalainen, Åbo stadsteater och Egentliga Finlands scenkonstkommision i samarbete
2011 HARMAA KRUUNUNI, ett projekt som förde samman ålderstigna och unga teateraktörer, miniatyrföreställningar, Tehdasteatteri och Teatteri Femma samarbete

Konsultationer (urval):

2022 EXTRA NEITSYT EVANKELIUMI, föremålsteater, en soloföreställning av Ishmael Falke, rådgivare i skådespelarkonst och dramaturgi
2019 CLOWNE MODERNE, en museirunda med en nutida clown, mentoring av clown Janna Haavisto på Wäinö Aaltonen museum i Åbo i samband med utställningen av bildkonstnär H.C. Berg