Alexandra Enroth
Födelsetid: 17.05.1986
Vasa, Finland

E-post: alexandra.haggman@gmail.com
Tel: +358503675494
Hemsida: www.alexandrahaggman.com

CURRICULUM VITAE

Frilansande skådespelare, komiker, estradpoet, skribent och producent/arrangör. Jobbar även deltid som publikvärd på Wasa Teater.
Har tidigare jobbat som programledare och kulturjournalist/redaktör på radio. Innan dess även som lärare, servitris och butiksbiträde.

SPRÅKKUNSKAPER

Svenska: modersmål (utmärkt) Finska: flytande Engelska: flytande

UTBILDNING

Teaterhögskolan i Helsingfors	2009-2010	Skådespelare, magisterexamen
Yrkeshögskolan Novia	2005-2009	Scenkonstpedagog, kandidatexamen
Michael Chekhov Acting Studio New York	2014	Skådespelarteknik, masterclass (3 månader)

MERITER & FORTBILDNING

2017- fortlöpande: ståuppkomik. Jag uppträder som komiker på olika klubbar i Vasa och Helsingfors samt under privata tillställningar och bokningar. Har även gjort turnéer i Sverige (Umeå, Stockholm). Har tidigare uppträtt bland annat under Humorlandskampen på Svenska Teatern och på The DooBop Club, Ritz, Ernst och Oliver's Inn i Vasa.
Jag är gundare av projekten Kvarkenhumor & Vasa Comedy Club, humorsamarbete med Umeå-komikerna Tora Larsson och Elvira Lander där vi arrangerat workshopar och klubbar i ståuppkomik i Vasa.
2016 - fortlöpande: Estradpoesi/Spoken Word.
Jag är grundare av evenemanget Poesi&Musik som turnerat i Vasa och runtom i Österbotten. Jag har vunnit tävlingar i Poetry Slam i Vasa och i Umeå. Jag deltog även som estradpoet i festivalen Women Of The World i Tammerfors.
2017-2018 1-årigt arbetsstipendium för scenkonstnärlig verksamhet, Svenska Kulturfonden.

Fortbildning: Kurser i ståuppkomik, bland annat på Norra Brunn i Stockholm med Thomas Oredsson, och med Fanny Stand Up i Umeå/Västerbotten.
Kurser i dramatiskt/skönlitterärt skrivande inom Labbet r.f. samt övriga skrivkurser, bland annat med Ellen Strömberg, Michaela von Kügelgen och Monika Fagerholm.
Har tagit sånglektioner med Charlotta Kerbs och Carla Fri.
Styrelsemedlem i den fria teatergruppen Unga Scenkompaniet.

Övrigt: dramapedagogik, programledare/konferencier, media & journalistik (radio/webb), sång, improvisation, film, Stanislavskij skådespelarteknik, Michael Chekhov skådespelarteknik, Miller Voice röstteknik, devising teatermetod, clown, teatermasker, teater i undervisningen.
Har körkort (B).

STÅUPPKOMIK

2025 - fortlöpande: Onsdagsklubben i Vasa och Top Floor Comedy i Helsingfors samt privata tillställningar.

2021 Ståuppkomik på Vasallen på Wasa Teater.

2018 - 2020 Kvarkenhumor & Vasa Comedy Club, flertalet workshops och ståuppklubbar i Vasa.

2018 Humorlandskampen på Svenska Teatern i Helsingfors samt sommarfestival i Ekenäs.

2018 Ståupp-workshopar & klubbar tillsammans med Fanny Stand Up i Vasa, Umeå och Västerbotten.

2018 Stockholm-turné, 5 ståuppklubbar på 5 dagar. Bland annat Big Ben, Greven Comedy m.fl.

2017 En veckas ståuppkurs i Stockholm på Norra Brunn med komiker Thomas Oredsson.

2017 Klubben SKUM, ståuppkomik debut i Umeå, Sverige.

TEATER

Produktion	År	Min uppgift / Regi
Konstnärligt arbetsstipendium, Svenska Kulturfonden	2017-2018	Skådespelare, komiker, estradpoet m.m.
Svälta Räv, Wasa Teater	2017	Skådespelare, roll Rebecca / regi Joakim Groth.
Love, Unga Scenkompaniet (turnépjäs)	2016-2017	Skådespelare, flera roller / regi&manus Alexandra Mangs.
Vaginamonologerna av Eve Ensler	2016	Skådespelare & producent Alexandra Enroth.
Noaks ark 2.0, hörspel för Radioteatern, Yle	2015	Regissör & manusförfattare Alexandra Enroth.
John Gabriel Borkman av Henrik Ibsen, Wasa Teater	2014	Skådespelare, roll Fanny Wilton / regi Peter Lüttge.
Kaos av Mika Myllyaho, Wasa Teater + turné	2013-2014	Skådespelare, roll Julia + flera roller / regi Ann-Luise Bertell.
I taket lyser stjärnorna, Lilla Teatern, Helsingfors	2012	Dramapedagog, publikarbete / regi & dramatisering Milja Sarkola.
Allas krig mot alla and fuck you too Mr. Hobbes Teater Tribunalen (Stockholm)	2010	Skådespelare, flera roller / regi Frida Röhl.

FILM

Produktion	År	Min uppgift / Regi
Årets Film, kortfilm, Film i Österbotten	2018	Manusförfattare / regi Petter Sandelin.
Tre Vänner, långfilm, Mida Promotion	2007	Regiassistent / regi Anders Nordlund.
Isabella, långfilm, Sveng.com Productions	2006	Assistent, catering / regi Anders Engström

Skådespelare i olika kortfilmer med filmstuderande från Arcada i Helsingfors och Novia i Österbotten.
2015 Filmkurs, Ilmaisuverstas & Näyttelijäliitto, Suviranta. Regissör Richard Holm (SWE).
2014 Filmkurs, Ilmaisuverstas & Näyttelijäliitto, Suviranta. Regissör Saara Cantell.

RADIO

Program	År	Min uppgift
Radio Vega, Svenska Yle Kulturtimmen, Radiohuset, Vegatoppen m.fl.	2011-2016	Kulturredaktör, programledare, journalist
Radio X3M, Svenska Yle, Jouren	2011	Programledare, reporter.

REFERENSER

Ann-Luise Bertell, skådespelare, regissör, författare, teaterchef	annluise.bertell@gmail.com
Joakim Groth, regissör, författare, dramatiker	joakim.groth@welho.com
Thomas Oredsson, komiker, stand up-lärare (SWE)	thomas@oredsson.nu
Annika Åman, konstnärlig ledare Unga Scenkompaniet	annika.wilhelmsdotter@gmail.com
Alexandra Mangs, konstnärlig ledare Unga Scenkompaniet	alexandramangs@gmail.com
Tora Larsson, komiker, Fanny Stand up/Humor Är Kul	toralarsson@gmail.com
Anna Bäck, programledare nyheter Yle	anna.back@yle.fi
Staffan Von Martens, f.d. producent Yle	staffan.martens@gmail.com

Ytterligare referenser vid förfrågan. Bilder m.m. finns på min hemsida www.alexandrahaggman.com