



## Sofia MOLIN

magister i teaterkonst (MA),  
scenkonstpedagog (YH),  
yrkeslärare (AmO)

✉ sofiamargaretha.molin@gmail.com

🌐 www.sofiamolin.com

☎ +358 40 3252333

### SPRÅK

#### Födelseid- och plats

28.12.1983 Åbo, Finland

längd: 156 cm

hårfärg: ljusbrun

röstläge: mezzosopran

#### Engelska

goda kunskaper

#### Ryska

goda kunskaper

#### Svenska

modersmål

#### Finska

andra hemspråk

### INTRESSEN

social clowning

psykodrama

sång

bildkonst

aikido

## CV SCENKONSTNÄRLIGA ARBETEN (URVAL)

### 2018-26

2026 -på gång- OTHER CITY, Teatteri Telakka

LIELAHDEN YKSINKERTAISET SIELUT, Lielahden kartano, Yhteisöarkkitehtuuri ry

2025 skådespelare-dramaturg, [RAKKAUTTITA JA KAPITALISMIA](#), samtida

scenkonstföreställning, reg. Tommi Silvennoinen, Teatteri Telakka

2024 performanskonstnär, [SOUTAJA-RODDAREN](#), platsspecifik performansserie,

[Muutos.art & Lielax herrgård](#)

2024-25 konceptskapare, [NÄRLÄSNING](#), one-on-one performans, Lielax herrgård

Tammerfors & Yhteisöarkkitehdit ry.

2023 & 2025 konceptskapare, [KYTIS - LURPASS](#), tvåspråkig platsspecifik

brevföreställning, Åbo stadsbibliotek, Grus Grus Teater rf. och Lielax herrgård

2023 konceptskapare, [ÄKKILÄHDÖT LÄHELLE/ TUR-RETUR](#), en serie platsspecifika

verk, samarbete med Aboa Vetus Ars Nova, Luckan och Grus Grus Teater

2023 skådespelare-dramaturg, [SUPERMALLIT - RUUMIILLINEN ORATORIO](#), reg.

Tommi Silvennoinen, Tehdasteatteri

2022 clown, [PERÄSTÄ KUULUU - TARMLARM](#), klovnduett om charmen med tarmen,

regi: Taina Mäki-Iso, GGT och Åbo stadsteater samarbete

2022 dansare, [AMUSING TENSIONS](#), dansföreställning, arbetsgruppen Outstanding

recruits, Globe Art Point och Västra Finlands danscentrum samarbete

2021 skådespelare, [NAINEN KATOAA](#) (reg. Ville Kurki), världspremiär av Sophie

Lannefranques pjäs, produktion; Åbo stadsteater och Grus Grus Teater i samarbete

(roll: Kvinnan)

2020 skådespelare, [PRINSESSAN SOM INTE KUNDE TALA](#) (reg. Ylva Edlund),

produktion: Produktionshuset, Åbo svenska teater, Unga Teatern (roll: Drottningen,

Algot, Klok man, Sportfånen) **-Årets finlandssvenska service pristagare 2020-**

2019 skådespelare-dramaturg, [KOLME SISARTA JA TUNTEMATON SOTILAS](#), en

klassiker-mash up, (reg. Tommi Silvennoinen), produktion: Tehdasteatteri (roll: Olga)

2018-23 skådespelare, bildkonstnär, [BJÖRKMUSEN OCH NÄBBMUSEN-KOIVUHIIRI](#)

[JA PÄÄSTÄINEN](#) (reg. Ville Kurki), tvåspråkig föreställning (sve och fin) Grus Grus

Teater, Åbo stadsteater och ÅST samarbete (soloarbete), en musikalisk-visuell

helfamiljsföreställning **-prisbelönt av ASSITEJ Finland "Årets ITU-pristagare"**

**(innovationspristagare i barnteater)**

### 2015-18

2017-2018 skådespelare, [VÄRIT OVAT VAPAUDEN](#) (reg. Anni Mikkelsen), musik: H.

Väyrynen, Tehdasteatteri (roll: Cecilia Kivi)

2016-17 skådespelare-dram. [EVANGELIET ENLIGT LASARUS](#), (reg. Ishmael Falke), Åbo

svenska teater & Grus Grus Teater samarbete (roll: Martha)

2016-17 dansare, [ÄLÄ UNTA NÄÄ, RUUSUNEN!](#) (reg. Tommi Silvennoinen), Tanssin

Liikelaituri & Regionala danscentret för Mellersta Finland samarbete

2016 skådespelare-dramaturg, [HAMLET-KOKO TOTUUS](#) (reg. Ville Kurki), Grus Grus

Teatteri-Åbo Slott samarbete (roll: Gertrud)

2015 skådespelare, [CHEKHOV MACHINE & THREE SISTERS](#) (reg. Cris af Enehielm),

Mad House, Hangö Teaterträff, Tiivistämö H:fors (roll: Masha)

2015 skådespelare, [LINNANJUHLAT](#) (reg. Tommi Silvennoinen) samtida scenkonst

baserad på F. Kafkas roman "Slottet", Tehdasteatteri (roll: Frieda)

### 2012-2014

2014 skådespelare, [SVARTA RUMMETS FJÄRIL](#) (reg. och dram. Ville Kurki),

Svenska Teatern och Grus Grus Teater samarbete, NickenNU-projekt

2014 skådespelare-dram., platsspecifik sci-fi föreställning [Q.2 FUTURUM IN](#)

[MEMORIAM](#) (reg. Ville Kurki) på botaniska trädgården i Åbo, produktion:

Tehdasteatteri och Grus Grus Teaters kärnensemble (roll: Psykologen)

2014 skådespelare, Selma Lagerlöfs [VAIHDOKAS](#) (Bortbytingen) musikalisk

dockteaterföreställning (reg. Timo Väntsi), Tehdasteatteri, (roll: Lärarinnan, dockförare)

2014 skådespelare, soloverk [KELTAINEN SEINÄPAPERI](#) av Charlotte Perkins-Gilman,

regi: Ricardo Marin, koreografi: Taja Savina, Tehdasteatteri (soloarbete)

2013 skådespelare, [33 VARIATIONER](#) muskföreställningen, (reg. Bobo Lundén),

Musik: Beethoven, Åbo Svenska Teater (roll: Klara Brandt)

2013 skådespelare, Ingmar Bergmans [PERSONA](#) (regi: Ville Kurki), samproduktion av

Grus Grus Teater, Åbo Stadsteater och Åbo Svenska Teater. Spelades på finska och

svenska (roll: Alma)

2012 skådespelare, [PIKKU PRINSSI](#) (regi: Ville Kurki), Saint-Exupery, Tehdasteatteri

(roll: Suputen, Affärsmannen, Lykttändaren, Kungen)

2012 skådespelare, manus, [ISO PRINSSI \(K-18\)](#) (regi: Ville Kurki), Åbo stadsteater (roll:

Mirja)

## UTBILDNING

### 2025- (på gång) Nordiska basstudier i psyko- och sociodrama (Stiftelsen Institutet för Social Utveckling, FEPTO)

2005-2011 magister i teaterkonst (MA), [St.Petersburg State Theatre Arts Academy](#) SPBGATI (nuvarande RGSI)

2004-2010 scenkonstpedagog (YH), Turku University of Applied Science, [Åbo konstakademi](#)

2018-2020 vidareutbildning; [Taiteellisen ajattelun akatemia](#) (16 SP), Uniarts Helsinki i samarbete med Cirko (Uuden sirkuksen keskus)

2021-22 vidareutbildning: To develop an Artistic Research Project, distanskurs, Stockholms konstnärliga högskola

2025-26 Yrkesläroverutbildningen på Tampereen yliopisto, [Tamk](#) ( 60 SP)

### KURSER & SEMINARIER (urval)

2025 Helsingfors universitet; [Performance och form: filosofikritiska perspektiv på samtida performance, dans och teater](#) (5 SP), Josefine Wikström

2023 Helsingfors universitet; [Expanderande dramaturgier](#) (5 SP), André Eiermann

2024 [IPPT](#) Nascent Forms & Methodological Creativity in Performer Training, Tampere university

2023 [CARPA8](#), Colloquium on Artistic Research in Performing Arts, The Performing Arts Research Centre (Tutke) in collaboration with the Comparative Dramaturgy and Performance Research Programme of the Theatre Academy, University of the Arts Helsinki

## MEDLEMSKAP

[Finlands svenska skådespelarförbund](#)  
[Finlands skådespelarförbund](#)  
[Teme](#) Fackförbundet för teater och media Finland  
[Tammerfors frilans-förening](#)  
[Tehdasteatteri](#)  
[Teatteri Telakka](#)  
[Framil - centrum för deltagande konst](#)  
[FIDEA](#) Finlands drama- och teaterundervisningsförbund

## LÄRARUPPDRAG

2024-25 [Sasky Voionmaan opisto](#) (folkhögskola), kurser i skådespelarkonst, skådespelar- och regissörlinjen

2025 [Suomen teatteriopisto](#), intensivkurs i clownkonst, musikteaterlinjen

2023-2025 [Yrkeshögskolan Novia](#), timanställd lärare i skådespelarkonst och scenframställning. Granskningsuppdrag av examensarbeten

2021 -23 [Arcada yrkeshögskola](#), lektor i kulturproduktion, undervisning i konstnärlig produktion, Drama och Storytelling, Tillämpad konst, Publikarbete (timanställd från och med hösten 2023)

2021 [Blanka biblioteksnätverket](#) & Pargas stad, läskoordinator-drama-instruktör, läsförmedlande verksamhet för lågstadieelever i Åbolands skärgård

2020-21 Åbo konstakademi ([Turku Academy of Applied Arts](#)), gästande lärare i skådespelarkonst och DAS-Arts feedback metoden

2019 [Turku Dansart](#) Intensivkurs i Meyerholds biomekanik och etyder

2019 Intensivkurs i scenisk praktik kring aktören i post-fordistisk tid, Breathing-festivalen [Tehdasteatteri](#)

2011 Lärare i den grundläggande teaterkonstundervisningen (fördjupad och allmänna undervisningen), på Cygnaeus skola, Kerttuli skola och [Åbo Unga Teater/Turun Nuori Teatteri](#)

## ANNAT TEATERARBETE

### Regi- och dramaturguppdrag

#### Regiuppdrag (urval)

2024 [SPÅR AV ANTIGONE](#), regi och manus på basis av Ouzounidis roman, Yrkeshögskolan Novia Scenkonst **-inbjuden till Danail Chirpansky Student Theatre Festival 2024-**

2021 regissör, manusförfattare [ENNUSTE, NEGATIIVINEN - PROGNO NEGATIV](#), på basis av Willy Kyrklunds novell Prognos, negativ. Platsspecifk scenbearbetning av Grus Grus Teater

2020 regissör, manusförfattare, [KÄRRINGMOSEN-ÄMMÄSUO](#) en hybrid av fysisk teater och bouffon clowneri, Åbo svenska teater & Teatteri avoimet ovet, produktion: Grus Grus Teater

#### Manusuppdrag (urval)

2023 [PERÄSTÄ KUULUU!](#), devising med Taina Mäki-Iso och Janna Haavisto, Åbo stadsteater

2021 manusbearbetning [NAINEN KATOAA](#) (i samarbete med Ville Kurki och Sophie Lannefranque), Åbo stadsteater

2016 manusbearbetning [HAMLET-KOKO TOTUUS](#) (i samarbete med arbetsgruppen), Grus Grus Teater och Åbo slott

2016 manusförfattare, [EVANGELIET ENLIGT LASARUS](#) (i samarbete med Ishmael Falke)

2013 manusbearbetning av Ingmar Bergmans filmmanus [PERSONA](#) (i samarbete med Ville Kurki), Åbo svenska teater

#### Koncept (urval)

2023-2025 [KYTIS-LURPASS](#)-ett hemligt skyddsuppdrag, platsspecifk brevforeställning i återkommande iterationer, Åbo stad, Åbo stadsbibliotek, Grus Grus Teater

#### Tillämpad konst (urval)

2024-25 Social clowning i samarbete med [Mahdollisuuksien tila](#), Tammerfors, platsspecifika clownuppdrag i den urbana stadsmiljön

2021 Läskoordinator, Pargas stad och [Blanka biblioteksnätverket](#)

2012 [KUUDEN TIEN RISTEYS](#), ett scenkonstnärligt projekt som förde samman invandrare och infödda berättare, regi: Annamari Karjalainen, Åbo stadsteater och Egentliga Finlands scenkonstkommision i samarbete

2011 [HARMAA KRUUNUNI](#), ett projekt som förde samman ålderstigna och unga teateraktörer, miniatyrföreställningar, Tehdasteatteri och Teatteri Femma samarbete

#### Konsultationer (urval):

2022 EXTRA NEITSYT EVANKELIUMI, föremålsteater, en soloföreställning av Ishmael Falke, rådgivare i skådespelarkonst och dramaturgi

2019 [CLOWNE MODERNE](#), en museirunda med en nutida clown, mentoring av clown Janna Haavisto på Wäinö Aaltonen museum i Åbo i samband med utställningen av bildkonstnär H.C. Berg