

Simon Häger



Curriculum vitae

svenska/suomi

Född/Syntynyt: 23.03.1978

Längd/Pituus: 180 cm

Vikt/Paino: 74 kg

God grundkondition/Hyvä peruskunto

Tel./Puh: +358 44 256 27 47.

E-post/Sähköpostia: Simon.hager@svenskateatern.fi

Utbildning/Koulutus

2010 Magister i teaterkonst, Teaterhögskolan, Helsingfors/Maisterin tutkinto teatteritaiteissa, Teatterikorkeakoulu, Helsinki

- 2009 Utbytesstudier/Vaihtoopintoja, Teaterhögskolan, Malmö, Sverige/Ruotsi

- 2008 Utbytesstudier/Vaihtoopintoja, Dramatiska Institutet, Stockholm/Tukholma, Sverige/Ruotsi

1997 Närvårdarexamen/Lähihoitajan tutkinto, Vasa Svenska Hälsovårdsläroanstalt, Vasa/Vaasa

Teater/Näytelmiä

2025, Per Nyström, Abel Andersson, rasbiolog, hovmästare, trädgårdsarbetare, "Amos A", Svenska Teatern, regi/ohjaus: Kari Heiskanen

2023, många olika roller, "Revy Fina Pipor", Svenska Teatern, regi/ohjaus: André Wickström

2023/2025, Skalle-per, "Ronja", Svenska Teatern, regi/ohjaus: David Sandqvist

2022-2025, Zacharias Topelius, "Topelius och teatern - En historisk rundvandring", Svenska Teatern, regi/ohjaus: Simon Häger

2021, uppträdare, "Ocean ecstatic", regi/ohjaus: Tom Rejström & Otto Sandqvist

2021, en man, "Hundra sånger", Svenska Teatern, regi/ohjaus: Natalie Ringler

2020, Gunnar, Pepu, "Vi är bara människor", Svenska Teatern, regi/ohjaus: Joakim Groth

2019, Daniel/Perkins, "The play that goes wrong", Svenska Teatern, regi/ohjaus: Adde Malmberg

2019, rouva Samsa. "Muodonmuutos", Svenska Teatern, Riksteatern, regi/ohjaus: Carl Knif

2018, Marc, "ART", Svenska Teatern, regi/ohjaus: Paul Garrington

2018, Zacharias Topelius, "Den eviga sommaren", Kuddnäs vänner, regi/ohjaus: Erik-André Hvidsten

2018, Turkey, berättaren, "I would prefer not to", Svenska Teatern, regi/ohjaus: Milja Sarkola

2017, Rakel, Britas vän, musiker, "Landet", Svenska Teatern, regi/ohjaus: Maria-Johanna Lundström

2016, Jesus Kristus, "Via Crucis", Via Crucis i Borgå Porvoossa Tuki ry/ryf, regi/ohjaus: Kim Gustafsson

2015, fru Samsa, "Förvandlingen", Svenska Teatern, regi och koreografi/Ohjaus ja koreografia: Carl Knif

2015, Toffe, "Rubezahl", Svenska Teatern, regi/Ohjaus: Julian Garner

2105, Syme, torterare/kiduttaaja, "1984", Svenska Teatern, regi/ohjaus: Jarno Kuosa

2014, Hjalmar, Rosa-Bella, Herman, "Esplanaden", Svenska Teatern, regi/ohjaus: Joakim Groth

2014, Keijo, kund/asiakas, biverkning/sivuvaikutus, "Kappan", Svenska Teatern, regi/ohjaus: Mitja Sirén

2013, Sydney Chaplin, journalist/toimittaja, Mr Ellesworth, "Chaplin", Svenska Teatern, regi/ohjaus: Sven Sid

2012, officeren/upseeri, Kristin, "Ett drömspel", Teater Viirus, regi/ohjaus: Jakob Höglund

2012, Ben, "Kungen av Ö", Åbo Svenska Teater, regi/ohjaus: Joakim Groth

2011, Rasmus, Lif, Lille-Sara, polis/poliisi: "Rasmus på Luffen", Åbo Svenska Teater, regi/ohjaus: Markus Virta <http://www.youtube.com/watch?v=wUYyF0Lcx9Y>

2011, Håkan, "Sunes sommar", Åbo Svenska Teater, regi/ohjaus: Kurt Nuotio

2010, Pinocchio, "Pinocchio", Wasa Teater, WATT, koreografi och regi/koreografia ja ohjaus: Jakob Höglund

2010, Oronte, Eliante, Clitandre, "Misanthropen", Teater Quilt och Teater Mestola, regi/ohjaus: Cris af Enehielm

Musikal och musikteater/Musikaali ja musiikkinäytelmiä

2026, pastor Henning Collmer, "Änglagård", Svenska Teatern, regi/ohjaus: Maria Lundström

2024, herr Wormwood, "Matilda", Svenska Teatern, regi/ohjaus: Markus Virta

2022, Simon, "Evgit ung", Svenska Teatern, regi/ohjaus: Adde Malmberg

2020, Robertson AY, von Hussler, Georg Banks (understudy), "Mary Poppins", regi/ohjaus: Markku Nenonen

2016, Job Anderson, Ben Gunn, "Skattkamarön", Svenska Teatern, regi/ohjaus: Paul Garrington

2016, Matteus, "INGVAR", Svenska Teater, regi/ohjaus: Erik Gedeon

2013, Kaa, "Djungeiboken", Svenska Teatern, regi/ohjaus: György Böhm:

<https://www.youtube.com/watch?v=LyIA-TLflZU>

2010, Malcolm Bäck, "Allt eller inget", Wasa Teater, regi/ohjaus: Seija Metsärinne,
koreografi/koreografia: Jakob Höglund <http://www.youtube.com/watch?v=9yj9n4NJxW8>

Film och TV/Elokuva ja TV

2026, marskalk Mannerheim, "Mannerheims garderob", Viljami Nissi, regi/ohjaus: Viljami Nissi

2025, mr white, "Three studies in home to drink coffee in the future", Mestoil Films, regi/ohjaus: Tomas von Kantzow

2024, Kristian, "Se mig", Anton Svantesson-Helkiö, regi/ohjaus: Anton Svantesson-Helkiö

2022, fader Tyko, "Fräls oss ifrån ondo", Arcada, regi/ohjaus: William Albäck

2020, Kurt Bandler, "Tove", Helsinki-filmi, regi/ohjaus: Zaida Bergroth

2015, Maartin, "Maartin", Poolboys productions, regi/ohjaus: Joel Rahkonen

2013, Prästen/Pappi, "Je T'aime", Arcada, regi/ohjaus: Joel Rahkonen

2013, mannen/mies, "In disfavour", Clutch Productions, regi/ohjaus: Artur Sallinen

2012, mannen/mies, "Observerade", Film i Österbotten, regi/ohjaus: Anna-Sofia Nylund

2012, Janne, "Lugn och ro", Arcada, regi/ohjaus: Nina Nordström

2009, nyhetsankaret Wentin, julkalendern "Julvädret som försvann", fst, regi/ohjaus: Gert Sabel

Radio

2018, ung man/nuori mies, präst/pappi, "Röster ur dödens väntrum", yle, regi/ohjaus: Jessica Edén

2009, pojken/poika, "Hud och brons", yle, regi/ohjaus: Alma Pöysti

Utmärkelser/Palkinnot

2017, Erna Tauro-stipendiet

2024, Stina Krooks Stiftelses Scenkonststipendium

2025, Milan Gold Awards, “Se mig”, best actor silver award

Sång/Laulu

Studerat sång i sångworkshop, vocal coach: Emilia Nyman/Opiskellut laulua workshopissa, vocal coach: Emilia Nyman

Studerat sång i Teaterhögskolan i Helsingfors, sångpedagoger: Martina Roos och Sören Lillkung/Opiskellut laulua Teatterikorkeakoulussa, laulupedagogit: Martina Roos ja Sören Lillkung.

-Andre tenor, solist/Toinen tenori, solisti.

-Körerfarenhet: Nykarleby manskör (6 år), ortodox kyrkokör (två år) och projektkören M.Ä.N. (tre år)/Kuorolaulu: Uudenkaarlepyyn mieskuoro (kuusi vuotta), ortodoksinen kirkkokuoro (kaksi vuotta) ja projektikuoro M. Ä. N (kolme vuotta).

Språkkunskaper/Kielitaito

Modersmål svenska. Talar finlandssvenska, Nykarleby dialekt, engelska, samt behjälpligt finska, rikssvenska och danska/Äidinkieli ruotsi. Puhun Suomenruotsia, Uudenkaarlepyyn murretta, Englantia, sekä tyydyttävästi Suomea, riikinruotsia ja Tanskaa.

Övrigt/Muut tiedot

-Recitatör/lausuja <https://www.youtube.com/watch?v=jNpDdcclajc>

-Har 2025 gett ut sin diktsamling “Ärrmärkt” (Lava Förlag)/On julkaissut runokokoelmansa “Ärrmärkt” vuonna 2025 (Lava Förlag)

-Erfarenhet av konstkonservering (på amatörnivå)/kokemusta taideteosten konservoinnista (amatööritasolla) <https://www.youtube.com/watch?v=rnb-hZQg2lg>

-2013, medlem i urvalsjuryn på urvalsproverna vid Teaterhögskolan i Helsingfors/valintalautakunnan jäsen valintakokeissa Helsingin Teatterikorkeakoulussa.

-2013, granskare vid utexamineringen av magistrar från Teaterhögskolan i Helsingfors/valmistuneiden maisterieiden arvioija Helsingin Teatterikorkeakoulusta.

-B-körkort/B-ajokortti

-1998, militärtjänst i Dragsvik, sanitär, korpral/asepalvalus Dragsviikissä, sotilasarvo: Korpraali/lääk.

-16 års erfarenhet av amatörteater/Kuudentoista vuoden kokemus amatööriteatterissa näyttelemisestä

-Arbetar för sexuella minoriteters rättigheter bl.a. genom att tala om ämnet i skolor och media/Työskentelen seksuaalivähemmistöjen oikeuksien puolesta, esim. puhumalla aiheesta kouluissa ja mediassa <https://arenan.yle.fi/1-811094> <https://arenan.yle.fi/1-50423796>

Teaterhögskolan, Helsingfors/Teatterikorkeakoulu, Helsinki

- 2010, Hans Micklas, Carola Neher, Thomas Bruckner, ”Mephisto”, regi/ohjaus: Kia Berglund
- 2010, Mr Smiles, ”The Insignificant Truth”, Arcada, regi/ohjaus: Kenneth Klaile
- 2009, Robbie, ”Shopping and fucking”, regi/ohjaus: Akse Pettersson
- 2009, Petra, ”Petra von Kants bittra tårar”, regi/ohjaus: Alma Pöysti
- 2009, skådespelare, ”Improvisationsföreställning”, regi/ohjaus: Per Gottfredsson
- 2008, Yves Montand och sju mindre roller/seitsemän pienmpää roolia, ”Jag ångrar ingenting”, Wasa Teater, regi/ohjaus: Peter Snickars <http://www.youtube.com/watch?v=Q68Z9MQHXaM>
- 2008, Jesus Kristus, ”musikalprojekt”, Teaterhögskolan i Helsingfors, regi/ohjaus: Cris af Enehielm
- 2007, kabinettsekreterare Wetterstedt/valtionneuvoston sihteerit Wetterstedt, ”Flytetyg”, yle, regi/ohjaus: Solveig Mattsson
- 2007, koditon mies/hemlös man, ”Ehkä huomenna”, Helsingin ammattikorkeakoulu, regi/ohjaus: Otso Paasivirta
- 2007, hertig Orsino, ”Trettondagsafton”, Teaterhögskolan i Helsingfors, regi/ohjaus: Erik Söderblom
- 2007, drottning Gertrud/kuningatar Gertrud, Horatio, ”Hamlet”, Teaterhögskolan i Helsingfors, regi/ohjaus: Erik Söderblom
- 2007, Monsieur Mathieu, ”Hotell Paradiso”, Skärgårdsteatern, regi/ohjaus: Dick Idman
- 2007, Herman Ahlroos, Pekka Karhu, ”Kultainen vasikka”, regi/ohjaus: Sirpa Riuttala
- 2006, fru Shin/rouva Shin och snickare Lin to/puuseppä Lin to, ”Den goda människan i Sezuan”, regi/ohjaus: Ville Sandqvist
- 2006, Oronte, Éliante, Clitandre, ”Misanthropen”, regi/ohjaus: Cris af Enehielm
- 2005, fyra olika roller/neljä roolia, ”Tio små negerpojkar”, regi/ohjaus: Cris af Enehielm

Teaterhögskolan, Malmö

- 2009, Frank Wheeler, ”Revolutionary road”, Teaterhögskolan, Malmö, regi/ohjaus: Árni Óli
- 2009, den pensionerade tjänstemannen/eläkkeellä oleva virkamies, teaterdirektören/teatterijohtaja, ”Det allra viktigaste”, regi/ohjaus: Marek Kostrzewski

Dramatiska Institutet, Stockholm/Tukholma

- 2008, Kalil, ”Den arabiska natten”, regi/ohjaus: Rasmus Lindberg

Närvårdare/Lähihoitaja

- 1997-2000 Florahemmet, Nykarleby/Uusikaarlepyy
- 2000-2005 Hötorgcenter, Grupphemmet (demensboende), Jakobstad/Heinätorikeskus, ryhmäkoti (dementikkojen hoitokoti), Pietarsaari

